**ZIPLAYAN TOP**

**Etkinlik Çeşidi:**Drama Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay):……….**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:**Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belli bir yüksekliğe zıplar. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

 Drama yapılacak alana minderler ya da battaniyeler yerleştirilir. Ve çocuklara yerde hareketsizce duran birer top oldukları söylenir. Bu arada öğretmen elindeki ritim aleti ile yavaşça ses çıkarmaya başlar. Böylece topların yavaşça yuvarlanmaları gerektiği söylenir. Ve öğretmen müzik aletini hafifçe hızlı hızlı sallamaya başlar ve topun artık çok hızlı yuvarlandığını söyler. Böylece çocuklar daha hızlı yuvarlanırlar. Daha sonra topların bir duvara çarptığı ve geriye doğru hızla fırladıkları söylenir. Ve şimdi de biri gelip topu eline alıp onu zıplatmaya başladığını belirtir. Böylece çocuklar yavaş yavaş zıplarlar, liderin elindeki müzik aletinin daha hızlı ses çıkarması ile birlikte zıplayışlar da yükselir. En sonunda o kişinin topu bir kenara koyduğu ve topun artık hafifçe havasının indiği söylenerek etkinlik sona erdirilir. Toplarım trenle seyahat etmek ister mi denilerek esas çalışmaya geçiş yapılır.
Çocuklar arka arkaya sıra olurlar ve birbirlerine tutunarak tren oluştururlar. en öndeki çocuk lokomotif olur ve diğerleri de vagonlar olurlar. Lokomotif ne yaparsa vagonlar da aynısını yaparlar. Çocuklar treni oluşturduktan sonra öğretmen yönergelerle çocukları yönlendirir: “ilk önce düz bir yolda ağır ağır ilerliyor trenimiz. İlerde dik bir yokuş var; tırmanıyoruz, tırmanıyoruz. Şimdi de yokuştan inmeye başladık, gittikçe hızlanıyoruz. Hızlı.. Hızlı.. Daha hızlı.. İlerde büyük bir viraj var. Buradan da yavaşça dönelim. Şimdi durağa yaklaştık, biraz yavaşlayalım, duralım. Yolcuları aldık devam edelim, hızlanalım, hızlanalım. -Trenimizin kömürü az kaldı, yavaşlayalım, yavaşlayalım. -Kömürümüz bitti, duralım.” lokomotif arada bir düdük sesleri çıkarır ve yönergelerde istediği gibi canlandırmalar yaparak gruba liderlik yapar. İsteyen çocuklara lokomotif olma olanağı verilerek rol değişimleri yapılır.
Öğretmen’’Bundan sonraki yolculuğumuza topla devam edeceğiz. Şimdi herkes yerine oturup gözlerini kapatsın şimdi biz topun üzerindeyiz. Bu top sihirli bir top. İstediğimiz her yere gidebiliyor. Şimdi nereye gitmek isterdiniz düşünün’’ der. Çalışma bitiminde gözler açılır ve çocuklara gittikleri yerler hakkında sorular sorulur.
daha sonra Çocuklar çalışma masalarına alınır hayal ettikleri yerin resmini çizerler.

**MATERYALLER**

* Ritim Aleti

**SÖZCÜKLER**

* **-**

**KAVRAMLAR**

* -

**AİLE KATILIMI**

* **-**

**DEĞERLENDİRME**

Tren olmak hoşunuza gitti mi?

Bu dramada başka neler yapmak isterdiniz?

Dramada yapmaktan hoşlanmadığınız bir şey oldu mu?

Tren nerden gider?

Uçan bir topun olsun ister miydin?

**UYARLAMA**